

## EXPOSITIONS

### EXPOSITION PHOTO

**SERGE GAINSBOURG CHEZ RENOMA**



Du 10 septembre au 15 octobre 2009, Renoma Boutique propose une exposition Serge Gainsbourg, organisée à l'occasion de la sortie du livre «Serge Gainsbourg» par le photographe Tony Frank (Ed. Seuil).

Renoma Boutique  
**129 bis, rue de la Pompe**  
**M° Rue de la Pompe**

### DEADLINE

**A partir du 16 octobre 2009**

DEADLINE propose un regard sur une sélection d'artistes, disparus au cours des vingt dernières années, choisis en fonction de la manière dont ils ont su intégrer dans leurs travaux la



conscience de l'imminence de la mort, l'urgence de l'œuvre à achever et le dépassement de soi. Les pièces exposées peuvent être, non seulement testamentaires, mais visionnaires. Certaines, d'une incroyable modernité, semblent comme en avance sur leur temps. Outre qu'elles sont souvent regardées comme la marque d'une mort annoncée, les œuvres – qu'il s'agisse de peintures, de photographies, d'installations, de sculptures, de vidéos – cherchent à produire la synthèse d'une vie avec une inten-

sité qui atteint parfois une plénitude inattendue.

### Musée d'Art moderne

**de la Ville de Paris**

**11 avenue du Président Wilson**

**Tél.: 01 53 67 40 51**

**www.mam.paris.fr**

### CHASING NAPOLEON

Une exposition d'anticipation sur fond de bérézina, l'occasion de découvrir pour la première fois le travail de Paul Laffoley. Persuadé d'avoir abandonné le monde physique en 1961 le temps d'une séance d'électrochocs, cet artiste américain dit avoir traversé «la cinquième dimension» et élabore



depuis lors des systèmes visionnaires qui dépassent largement notre condition humaine. Au milieu de la désolation, ses grandes toiles codées mêlant ufologie et mandalas prennent des allures de messages divinatoires.

**A partir du 15 octobre 2009**

**Palais de Tokyo**

**13, avenue du Président Wilson**

**01 47 23 54 01**

### KIM SIMONSSON

En octobre 2008, Patrick Favardin et Laurent de Verneuil ouvraient le nouvel espace de leur galerie d'art dédiée à l'art contemporain, dans un ancien atelier de sculpteur à deux pas de l'Étoile. En ce mois d'octobre, ils



inaugurent la première exposition personnelle à Paris de l'artiste phare finlandais Kim Simonsson.

**Du 17 octobre**

**au 14 novembre 2009**

**Galerie Favardin & de Verneuil**

**29, rue Duret 75116 Paris**

**Métro : Argentine**

**Tél. : 01 73 71 80 87**

**www.favardin-verneuil.com**

### L'ART D'ÊTRE UN HOMME

En Afrique, comme en Océanie, les hommes apparaissent rarement sans ornement. Portés au quotidien ou lors de cérémonies culturelles, les parures et les emblèmes témoignent d'expériences vécues notamment lors des rites d'initiation qui marquent les différentes étapes de la vie d'un individu. Les hommes parés sont au centre de relations complexes où se tissent une infinité de liens tant sociaux que religieux, liens avec les autres membres de la société, les ancêtres et les êtres du monde surnaturel.



Les hommes parés sont au centre de relations complexes où se tissent une infinité de liens tant sociaux que religieux, liens avec les autres membres de la société, les ancêtres et les êtres du monde surnaturel.

**Du 15 octobre 2009**

**au 11 juillet 2010**

**Musée Dapper**

**35 rue Paul Valéry**

**Tél. : 01 45 00 91 75**

**www.dapper.com.fr**

## THEÂTRE

### ÇA A BUTÉ À MONTMARTRE...

Ça a buté à Montmartre, Et maintenant à Passy, très chère!

4 pièces courtes du répertoire du Grand Guignol. Le Grand Guignol est un genre théâtral qui est né avant les deux guerres. On a écrit et joué le Grand Guignol

